

L'ART EN GRANGE

Du 17 au 25 septembre 2011

EXPOSITION

Peinture - Sculpture
Céramique

GRANGE DES DÎMES
FONDETTES



L'ART EN GRANGE



Du 17 au 25 septembre 2011, la Grange des Dîmes, à Fondettes, accueillera les œuvres de six artistes tourangeaux.

Six artistes, six styles : des sculptures délicates et colorées, des toiles de toutes tailles, ambiances lointaines ou nostalgies citadines et bucoliques, femmes étranges et gracieuses, un bestiaire métallique surréaliste et de drôles de céramiques émouvantes et poétiques.

Les sculpteurs, Laurelle Bessé-Bourdin et Jacques Cancre occuperont l'espace ainsi que la céramiste Marie-Thérèse Blond. Les peintres Laëtitia Chevet, Yves Rochereau et Jean-Michel Roger orneront les murs de la bâtisse.

L'architecture de la grange permettra à chaque artiste de s'isoler, de s'approprier des recoins d'intimité tout en s'intégrant à l'exposition collective.

Les artistes présenteront aux visiteurs des œuvres originales, récentes, mises en valeur dans ce lieu unique, prêté par la mairie, pendant les journées du patrimoine.

Ouverture

L'exposition sera ouverte du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30 et les samedis et dimanches de 10h à 18h30.

L'entrée est libre.

Renseignements: 06 8112 93 75 - 02 47 42 25 15

La Grange des Dîmes

La Grange aux Dîmes de Vallières a été bâtie à la fin du XVe siècle (vers 1485). Moins d'un siècle plus tard (vers 1550), sa charpente était surélevée, d'environ 2,50m afin d'augmenter ses capacités de stockage. On peut encore voir sur le pignon de façade les traces de ces travaux.

Cette grange dîmière (ou dîmeresse) était, comme son nom l'indique, destinée à entreposer, sous l'Ancien Régime, les fruits de la dîme recueillis sur le fief de Vallières, dont la ferme seigneuriale se situait un peu plus haut sur le coteau. La dîme était, rappelons-le, l'impôt perçu en nature par le clergé sur le produit des récoltes (céréales, vignes, productions animalières) ; il représentait une part plus ou moins variable de celle-ci (à l'origine 1/10^{ème}, d'où son nom).

La ferme seigneuriale du fief est abusivement appelée « abbaye de Vallières ». En effet, si le fief de Vallières dépendait de l'abbaye de Saint-Julien à Tours, les abbés n'y possédaient qu'un logis qu'ils utilisaient occasionnellement comme villégiature, et le domaine était administré par un fermier laïc.

La Grange des Dîmes de Fondettes a été rachetée par la ville en 1991 et a fait, depuis cette date, l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Elle accueille désormais différentes manifestations, notamment à caractère culturel.

(Présentation rédigée par Jean-Paul Pineau - Fondettes)



Grange des Dîmes: Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Les exposants

Laurelle BESSE BOURDIN



Contact

Tél. 06 29 03 02 28

Mail: laurelle.artiste@orange.fr

Site: www.artactif.com/laurellebesse



Les murs bleus



Vestige



fragment 3

« Mon parcours et ma démarche :

Le dessin a toujours fait partie de ma vie professionnelle, après des études d'architecture aux Beaux-arts de Tours j'ai créé 'Graphiplan' un bureau d'études de cartographie que j'ai dirigé pendant une douzaine d'années. J'ai ensuite travaillé comme designer intérieur pour un chantier naval avant de me consacrer entièrement à la peinture et à la sculpture.

Toute petite j'ai fréquenté l'atelier d'éveil artistique de Geneviève Besse à Tours mais j'ai réellement commencé à peindre en 2003.

Pastelliste à mes débuts, je ressens le besoin d'explorer également d'autres techniques, de travailler différents matériaux.

Réalisées avec des techniques mixtes, mes peintures et sculptures sont tels les vestiges d'une civilisation imaginaire. Le carton et l'acrylique prennent alors l'apparence de fragments de mur ou de métal oxydés par les siècles, de morceaux de roches creusées et rongées par les intempéries ».



Marie-Thérèse BLOND



« C'est grâce aux enfants que j'ai développé mon activité de céramiste.

Au long de ma vie d'enseignante en maternelle, j'ai accompagné leurs découvertes de divers moyens d'expression.

Le plaisir tactile du modelage de la terre et le travail en volume m'ont attirée vers cette discipline.

En 2000, j'ai commencé à suivre des stages avec des céramistes.



Le marcheur

Sculpture animale : Plusieurs stages avec Joanna HAIR en atelier ou en zoo ; découverte de l'émaillage Raku qui, avec ses craquelures et son enfumage, donne à chaque sculpture son caractère unique,

Instruments de musique : Travail avec Christian GAUCHE et Marie-Pascale MAROTTE,

Masques : Stage avec Carole BOISSIERE ».



Tortue Etoilée



Elle et Lui

Contact

Tél. 02 47 42 12 67

Mail: marietherese.blond@gmail.com

Site: www.ceramique-mtblond.fr

Laëtitia CHEVET



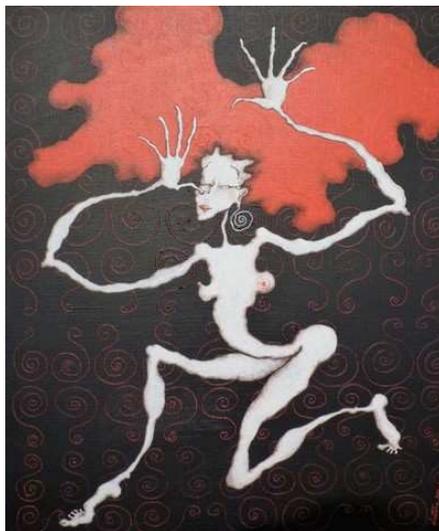
Des femmes.

Fragilisées sans être fragiles.

Magnifiées plutôt que magnifiques.

Ont-elles été surprises ainsi? Image volée d'une expression toute personnelle. Intrusion dans une intimité? Ces attitudes, ces expressions n'étaient donc pour personne?

Ont-elles choisi de se livrer? D'exhiber leurs imperfections? De présenter toute la surface de leur peau au monde extérieur, pour sentir, ressentir, les couleurs qui les entourent et les assemblent.



Contact

Tél. 02 47 88 92 78

Mail: laetitia.chevet@free.fr

Site: <http://feminins.blogspot.com>



Jacques CANCRE



« Sculpteur autodidacte, né en 1952 à Saint Denis de La Réunion, je découvre la sculpture en 1999.

Dès lors, je n'arrête plus, recherchant sans cesse « la pièce » qui se transformera en oiseau, en insecte ou en tout autre objet de mon imaginaire.

Amoureux de la nature, passionné par les oiseaux et les insectes, je m'en inspire régulièrement, je laisse aussi mon esprit vagabonder vers des choses plus abstraites, où les couleurs apparaissent. Assemblage d'anciens outils, de pièces de récupération, je procède par « soudure à l'arc », où par « découpage à l'oxycoupeur ».

Ces onze années n'ont pas entaché « ma passion » pour ce matériau si froid et qui pourtant me réchauffe le cœur ».



Préhistoire

Contact

Tél. 02 47 42 17 50

Mail: jacquescancre@orange.fr

Mea culpa

Yves ROCHEREAU



« Peintre autodidacte, j'ai pendant une dizaine d'années pratiqué l'aquarelle. En 2005, j'ai choisi la peinture à l'huile pour m'exprimer. Paysages d'ici ou d'ailleurs, campagne, mer, villes, je peins mes coups de cœur. Depuis 2010, je m'intéresse à la technique mixte qui consiste à inclure des collages sur mes toiles et qui me permet d'aborder de nouveaux sujets plus contemporains. J'aime peindre sur le motif, au contact des amateurs de peinture, et parler de mon travail. J'expose régulièrement dans les salons nationaux et régionaux ».

Contact

Tél. 06 8112 93 75

Mail: yves.rochereau@wanadoo.fr

Site: <http://yves.rochereau.free.fr>



Le Normandy



Usine à gaz



Jean-Michel ROGER



Fraîcheur



Rougebambelle

« Depuis une douzaine d'années, j'essaie de retracer sur des toiles des émotions vécues, des ambiances, des sensations particulières, des moments intenses avec une palette colorée, parfois apaisée, parfois arrogante. Je ne reproduis pas la réalité, j'essaie de l'interpréter, de la transformer.

Je peins à l'huile, et la plupart du temps au couteau. La peinture que je présente invite à s'évader, à rêver ».

Contact

Tél. 02 47 42 25 15

Mail: jm.roger37@wanadoo.fr



Guirlanjaune